

# العملاق

المغامرات المصورة - العملاق

البطل الجبار

٤٩٥



الشمس

٧٠٠ ق. ل.





# المفامرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
لينى شاهين داكروز

## شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري  
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٩٠٩٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

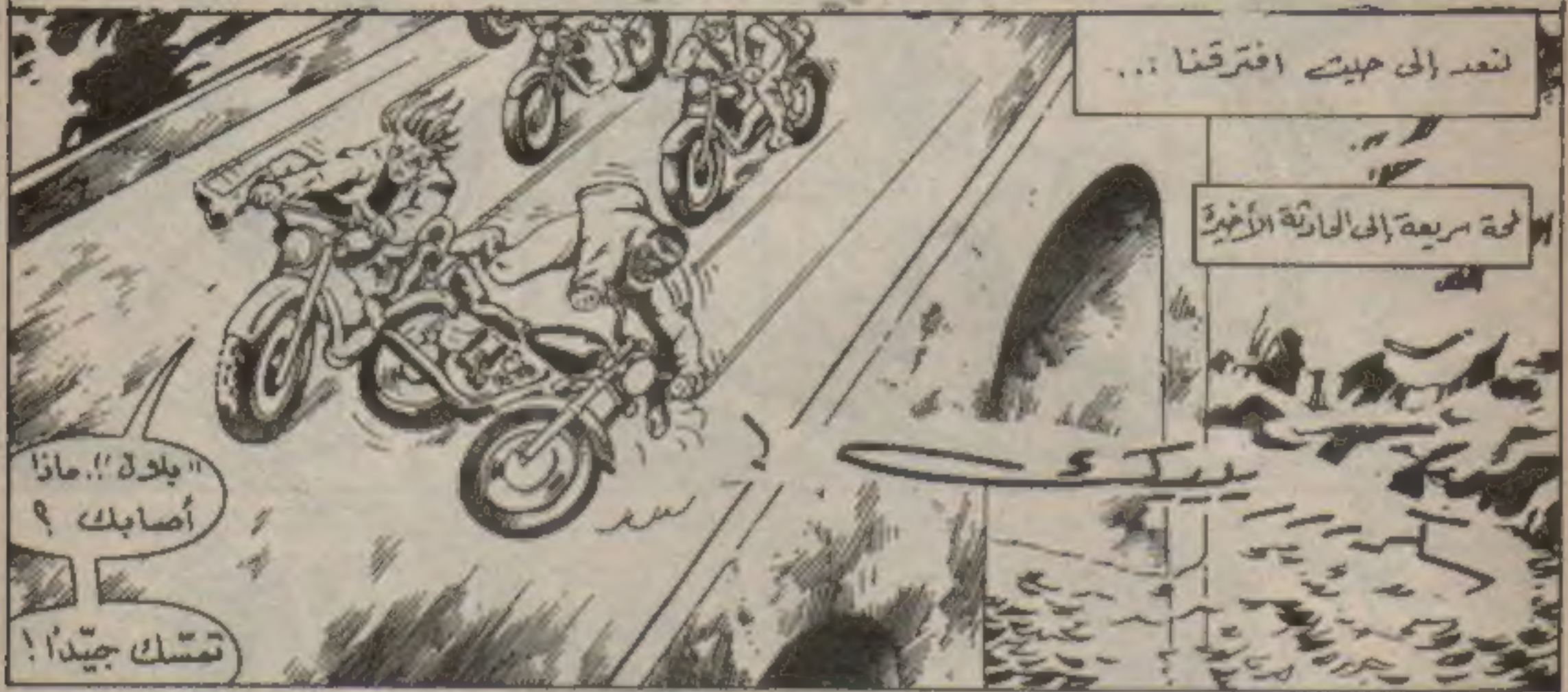
المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة



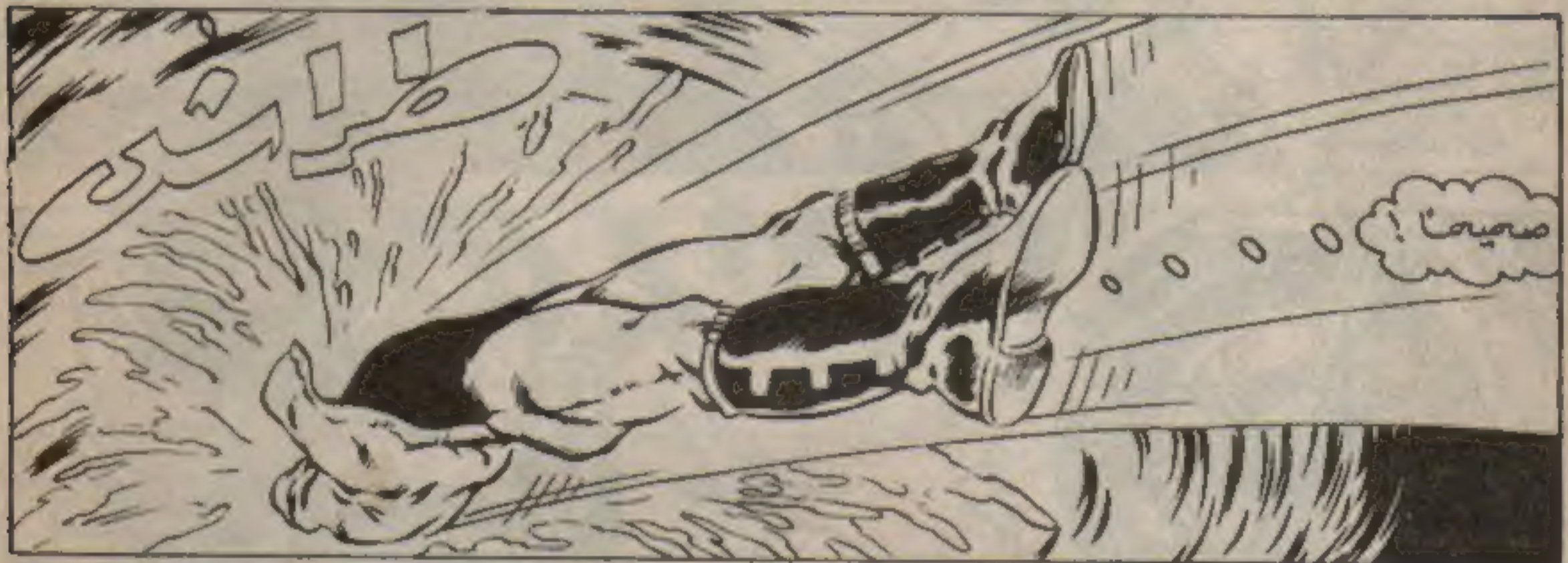


# أسرار العائنة



الجزء الثاني:









... كنت منظرًا راذ  
ما زلت حيا !

حقاً !!

اذن انا اعتبر نفسي  
محظوظاً مرتين ...



وصلت باكرًا .. وصفرك اليادين  
أليس كذلك يا "بلال" ؟

لم تنجح في شحنة المضدرات  
يا "نظام" .. فقد كمننت لنا جماعة من  
رجال "نمرود" وهاجمتنا !



بعدها !

تمكنت من السباحة إلى  
مقربة من المخرج .. سأعطيكم فرصة  
غياب الرجال علي أتمكن مع بعض  
الحظ من العثور على "ثريا نمرود" !



"برونو" ! "دندن" !  
توليا أمره !



اذن لدي الآف ...  
اشين منك ...

لأن رجالي عثروا على صديق  
"بلال" ملقى في الغابة !

فمن تكون أنت يا تري ؟



انتهى أمرك يا هذا!

إن كنت تشبه  
"بلد" أم لا...

فأنا

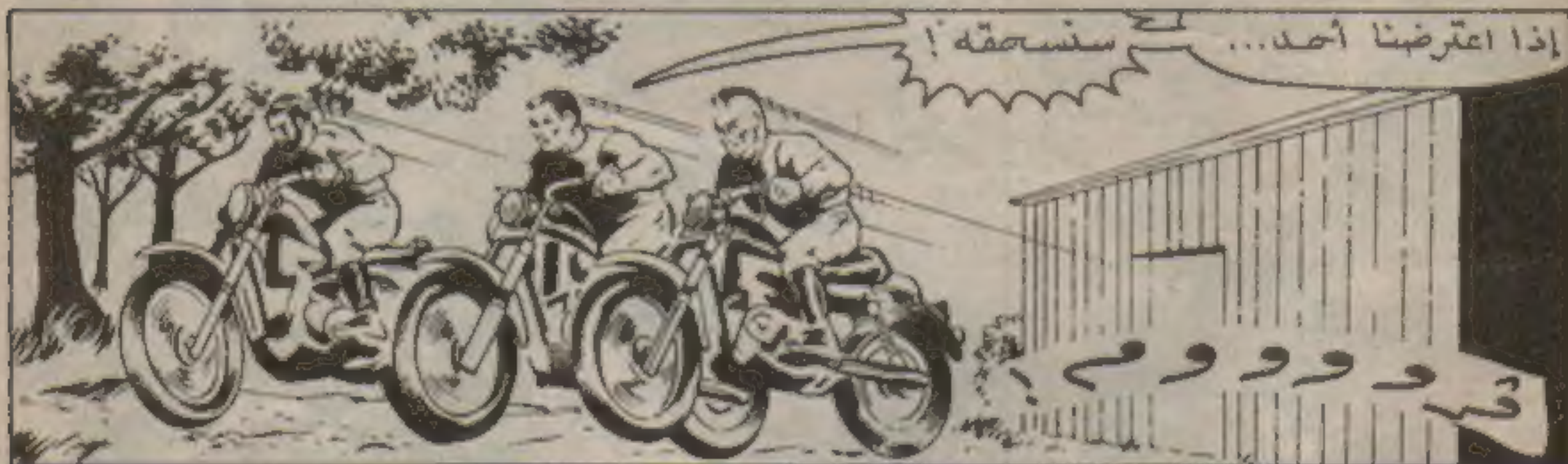
عندما تنتهي منك  
لن يعود الأمر مهمًا!

هل يكفيك هذا؟

هذا أفضل!













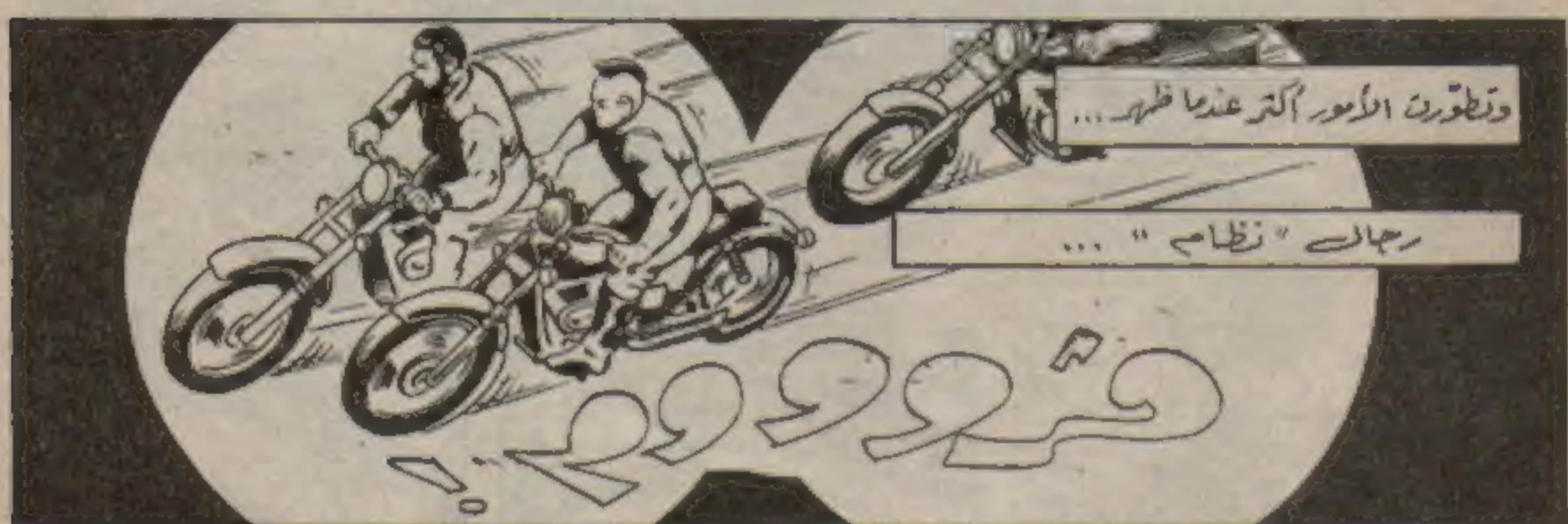


الحالة سيئة جدًا -  
خاصة وأن أحدهم  
التقى غريبًا وصادقه !



ماذا هنالك ؟  
أعطني النظارة !  
ماذا يجري ؟

الأمور تجري من  
سوء إلى أسوأ !



وتطورت الأمور أكثر عندما ظهر...

رجال "نظام" ...

فروووووو!



إنتهى عملكم الآن !



نشكركم على  
هذه الصناديق ..





مهلاً.. دعني أمتع نفسي بالمهمة الأخيرة  
أنت أسوأ من "نظام"!  
لأرسل! لن أتحلى  
عن هذه المتعة..  
حان الوقت للتخلص  
من مهزجي "سامي"  
نمرود!"



إذهب يا هذا... انتهى عملي!



واضع حداً للمتاعب الجديدة قبل  
أن تبدأ!  
انظر! أترى من يحمل لصحة  
"سامي"! لا شك في أنه يؤمن  
له راتباً ممتازاً!  
لنحافظ على حياتنا  
ونذهب من هنا!



مزيد من المتاعب...  
الأفضل أن أتحوّل إلى  
"سوبرمان"...

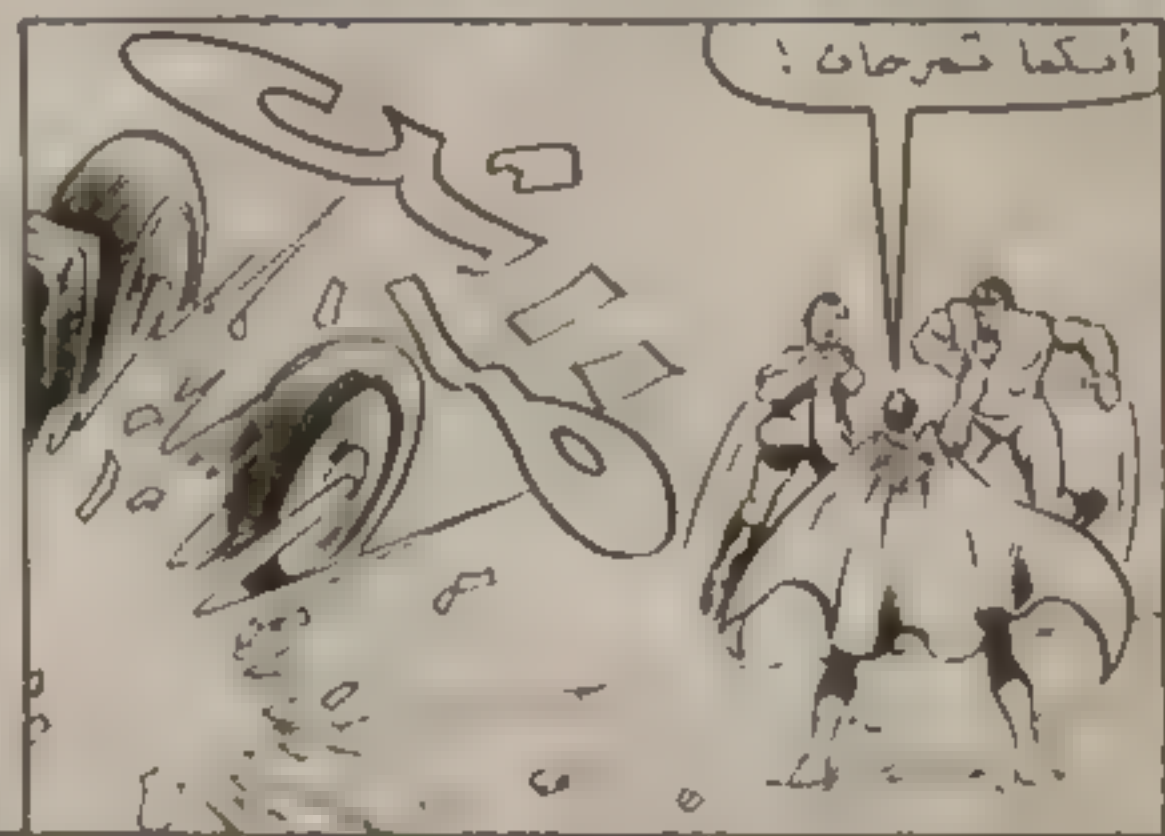
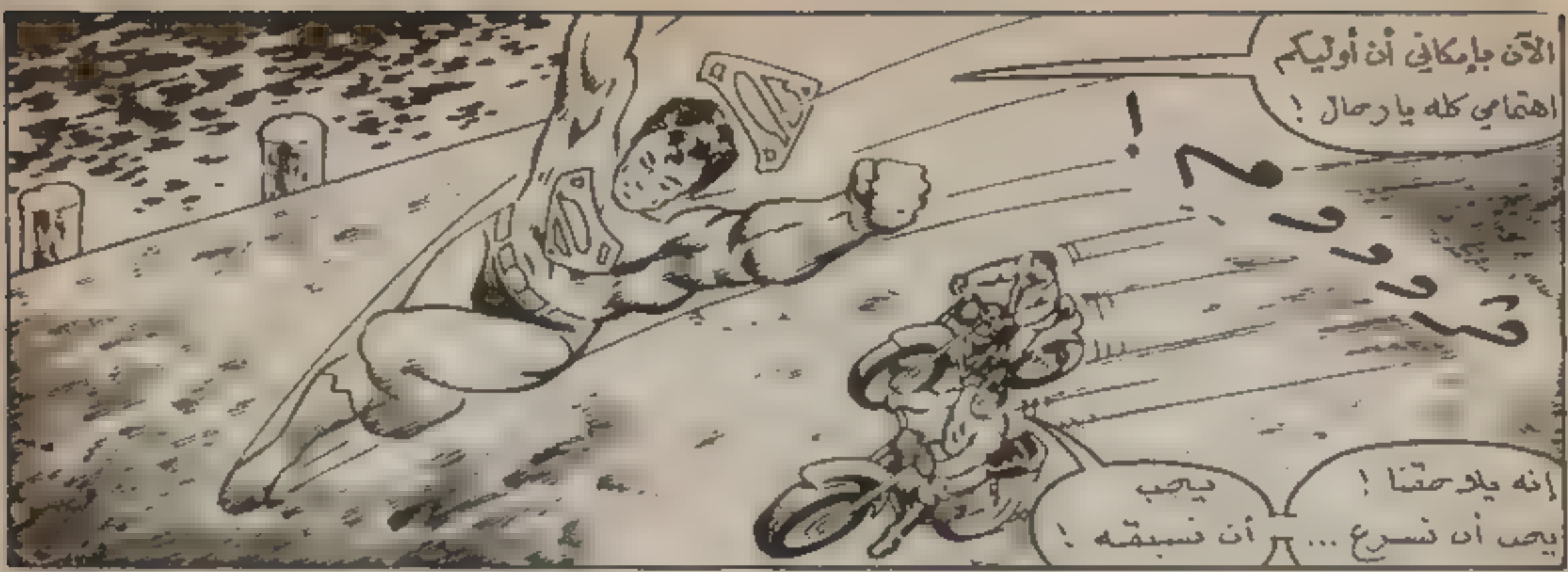


.....!!

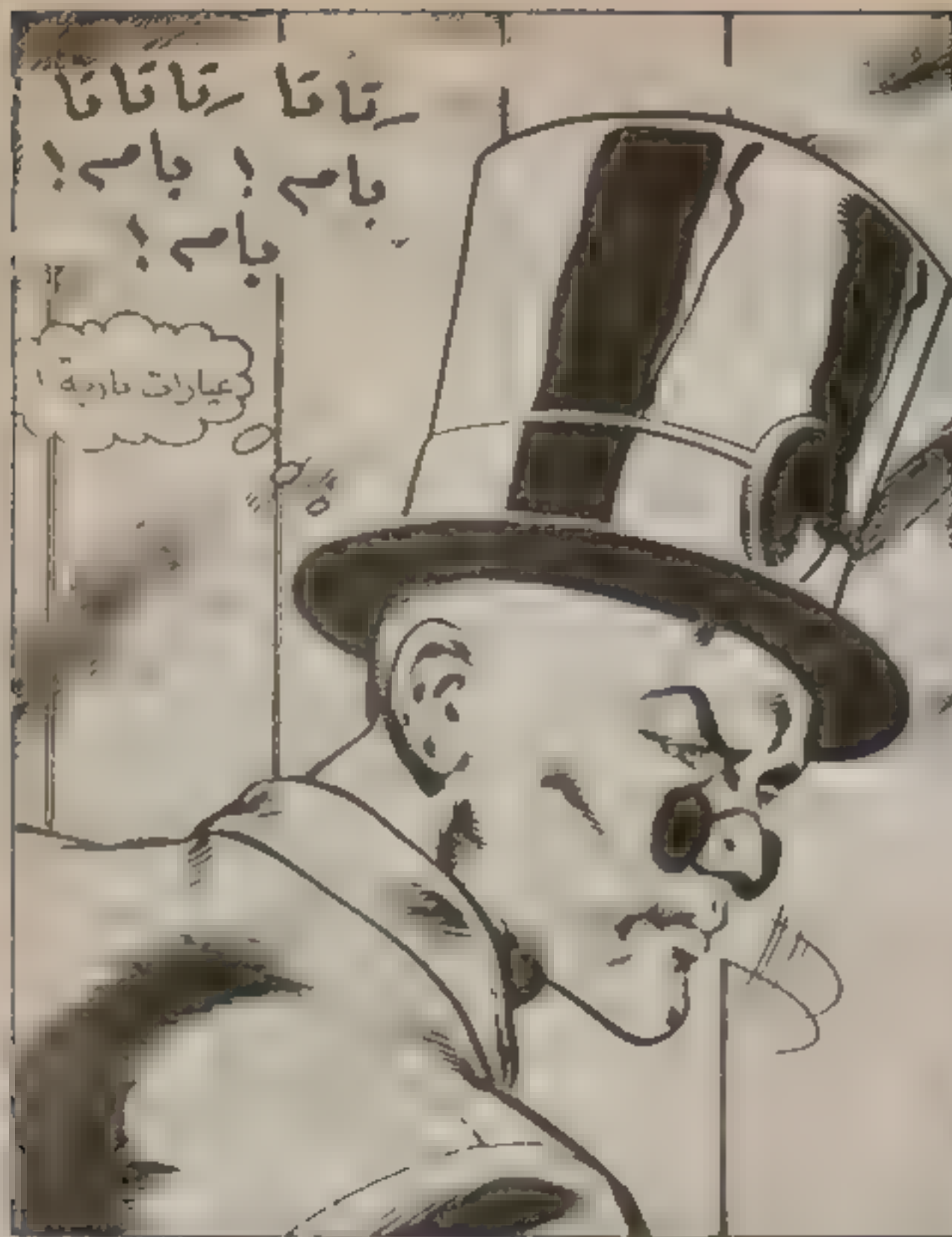






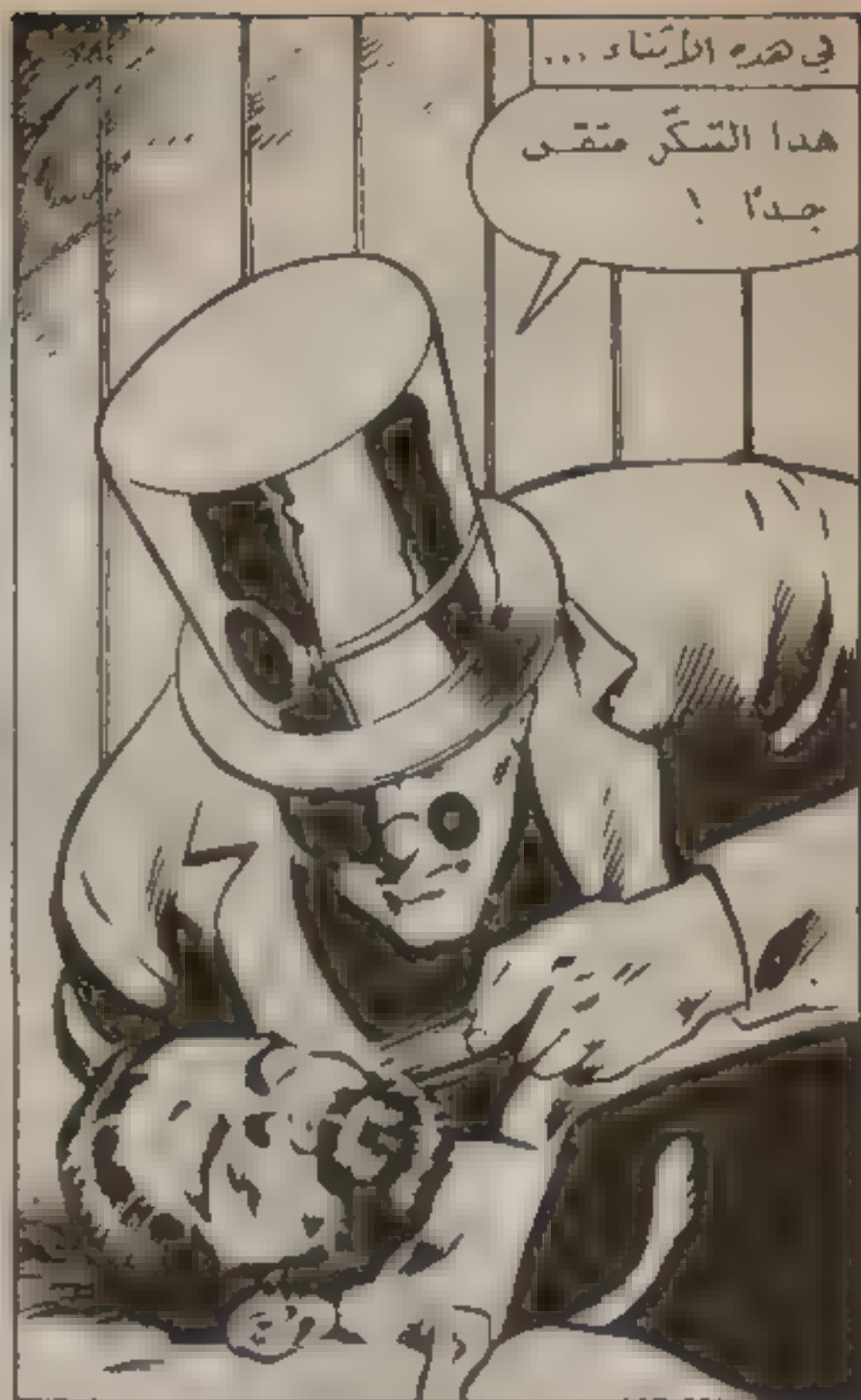




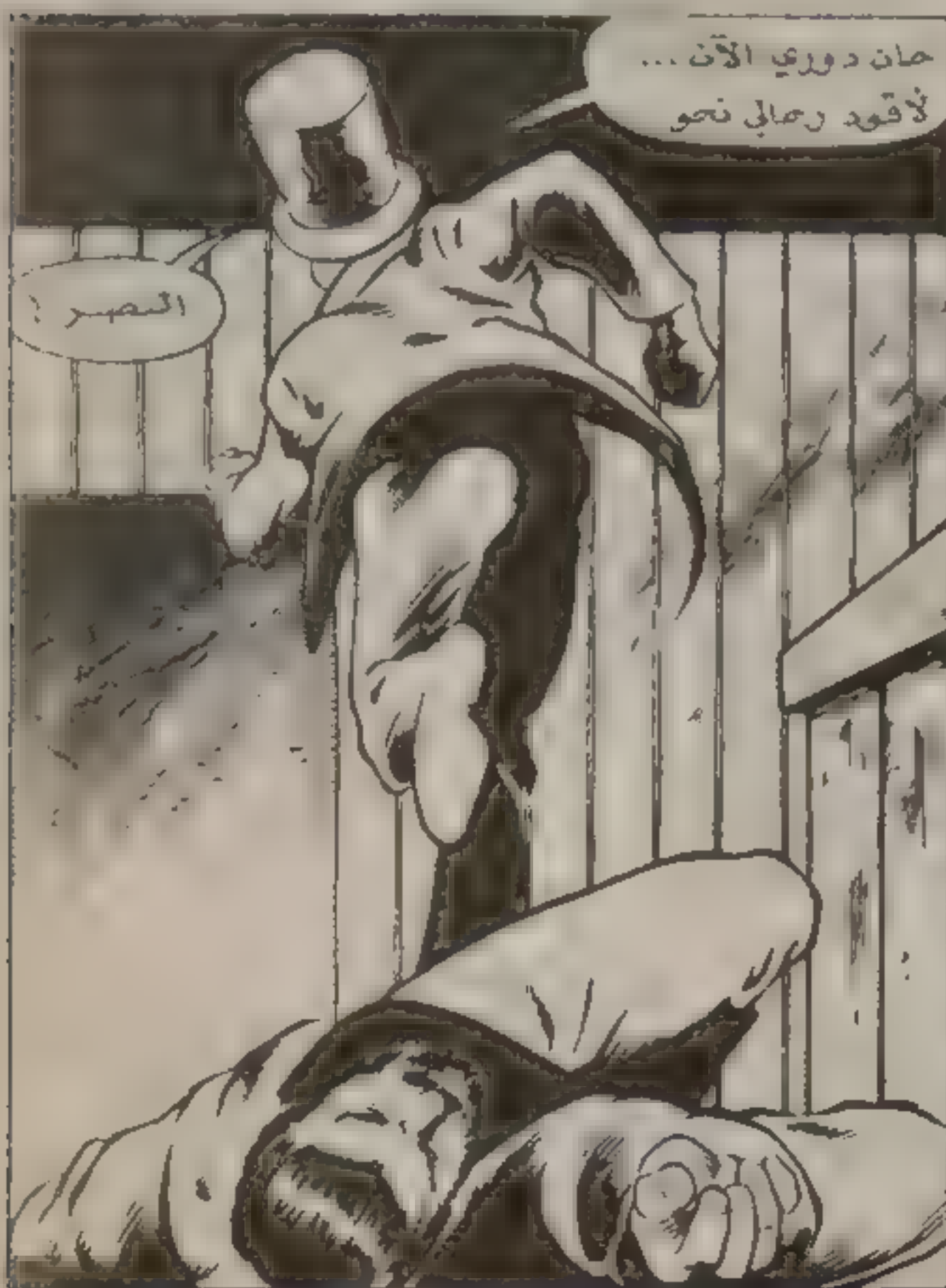


رَتَا رَتَا قَا قَا  
بَامِ ! بَامِ !  
بَامِ !

عيارات فادية  
سعد



في هذه المأساة ...  
هذا التكرار متكرر  
جدا !



حان دوري الآن ...  
لأقوم بحوالي نحو

النصر !



رجال "شعروود" ...  
بدأت آخر معركة  
في الحرب بيننا !





ولكنه ليس الوحيد .. الذي يملك  
 زمام الأمور ..  
 كم تتطلب من الجهد والإرادة  
 وضبط الأنفاس كي أنظاها بمقدار  
 الوعي طوال هذا الوقت !



واستعادة شخصيه  
 "الوطواط"  
 وإعادة "تربيتهم"  
 إلى كنف عائلتها !



ها هم في طريقهم إلى المواجهة  
 الأخيرة ..  
 الوقت مناسب للتحرك  
 في الطل ..



ثم اتفكّن من تصديد حطته الأرق  
 كما أنني لم أعرف شيئاً عن موضوع  
 المخدرات الجديدة ..  
 أو محاولة تشويهي إلى لأحد



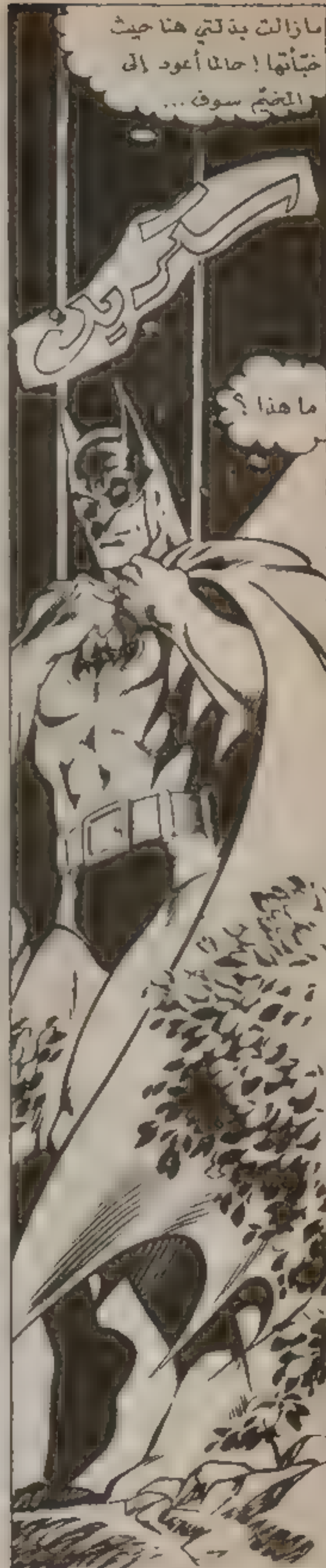


مركز

لا أصدق ما أرى...

هذا المورس يهدد بإيقاف الهجوم. ومع هذا الوحش الآلي قد ينجح..

يجب أن أبحث عن "شريا" الآن!



ما زالت بذلتي هنا حيث خبأتها! حالاً أعود إلى المخيم سوف...

ما هذا؟



لقد انصرفت بهذه حتى النهاية..

هذه أفضل لحظة في حياتي...

كنت أعرف أن رجال "سامي" سيهاجمون مخيمي وأنهم سيواجهون أحدث اختراع آلي.. صنعته



تديدود "تريا" العالية اليس كدلك ؟

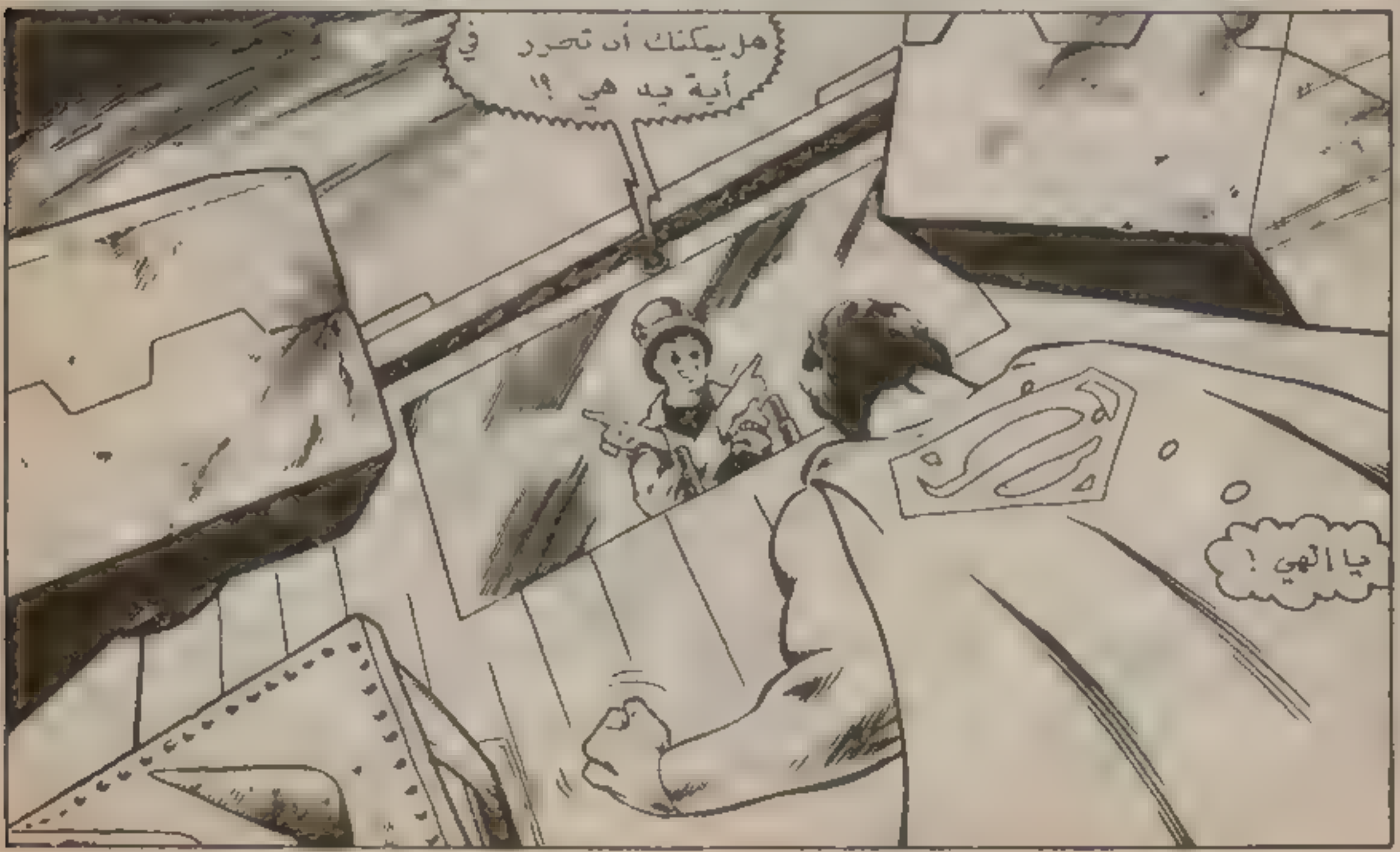
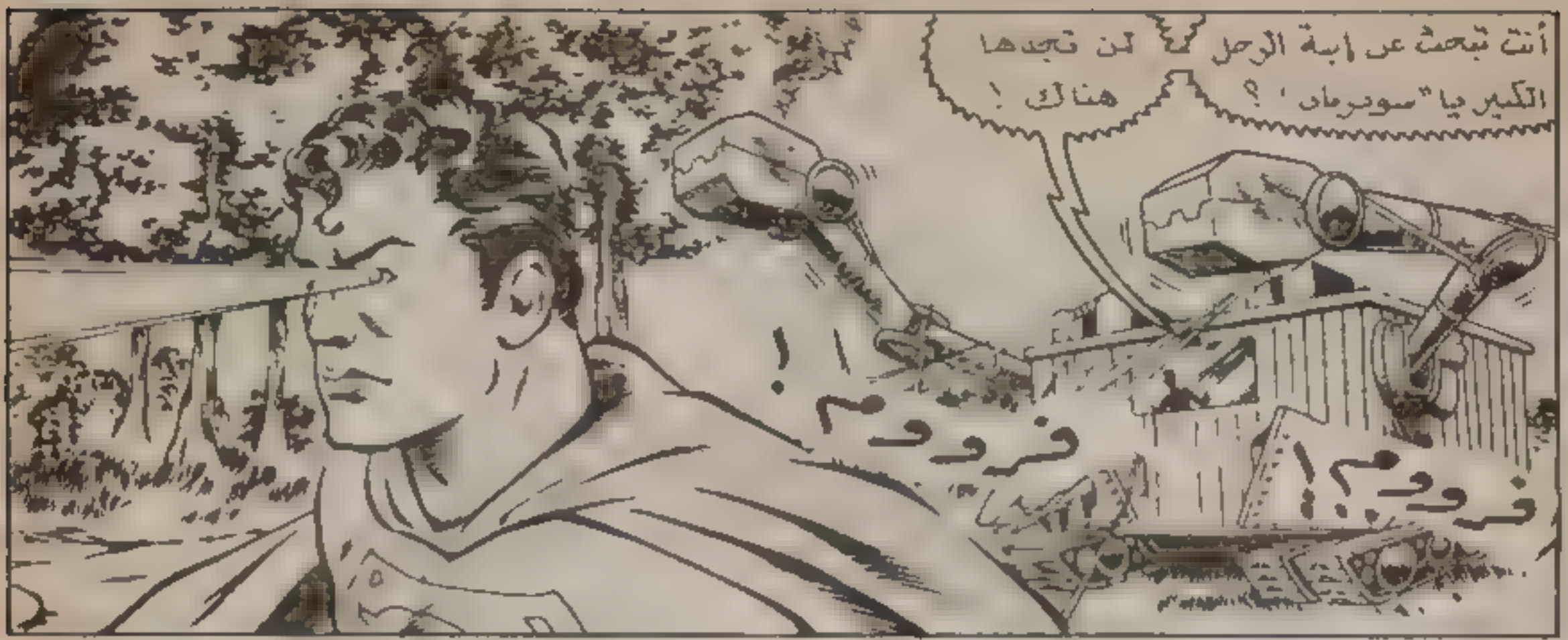
إدن تعالوا وخذوها



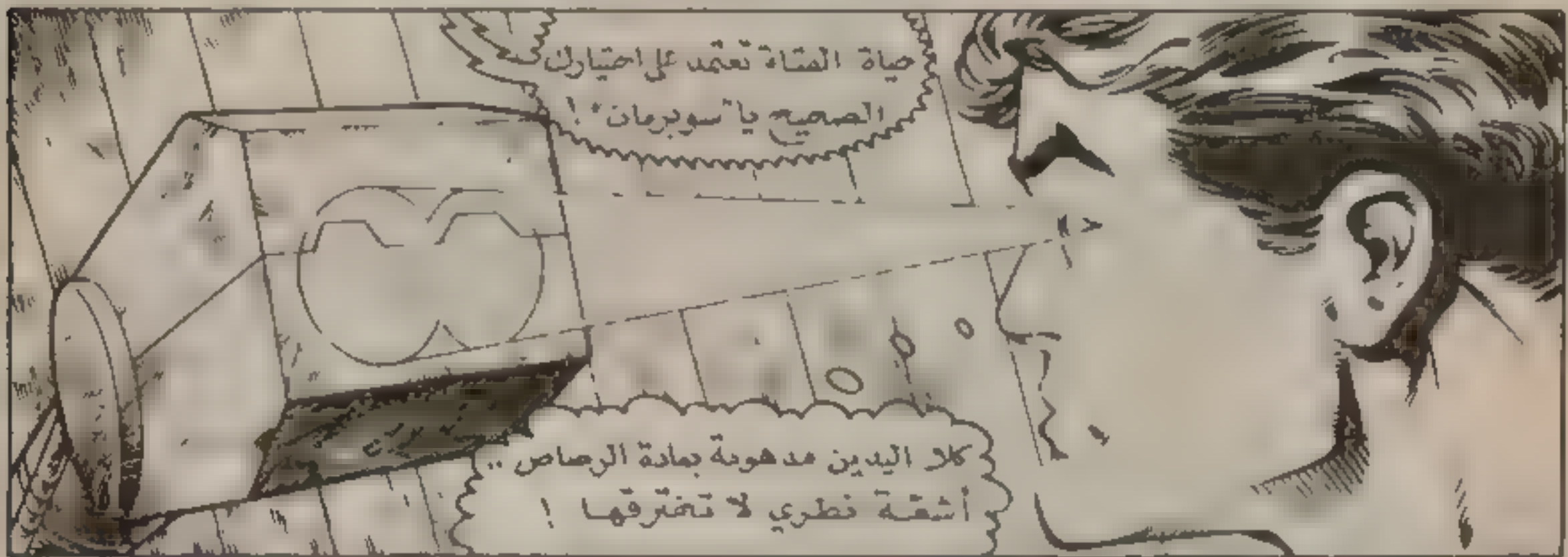




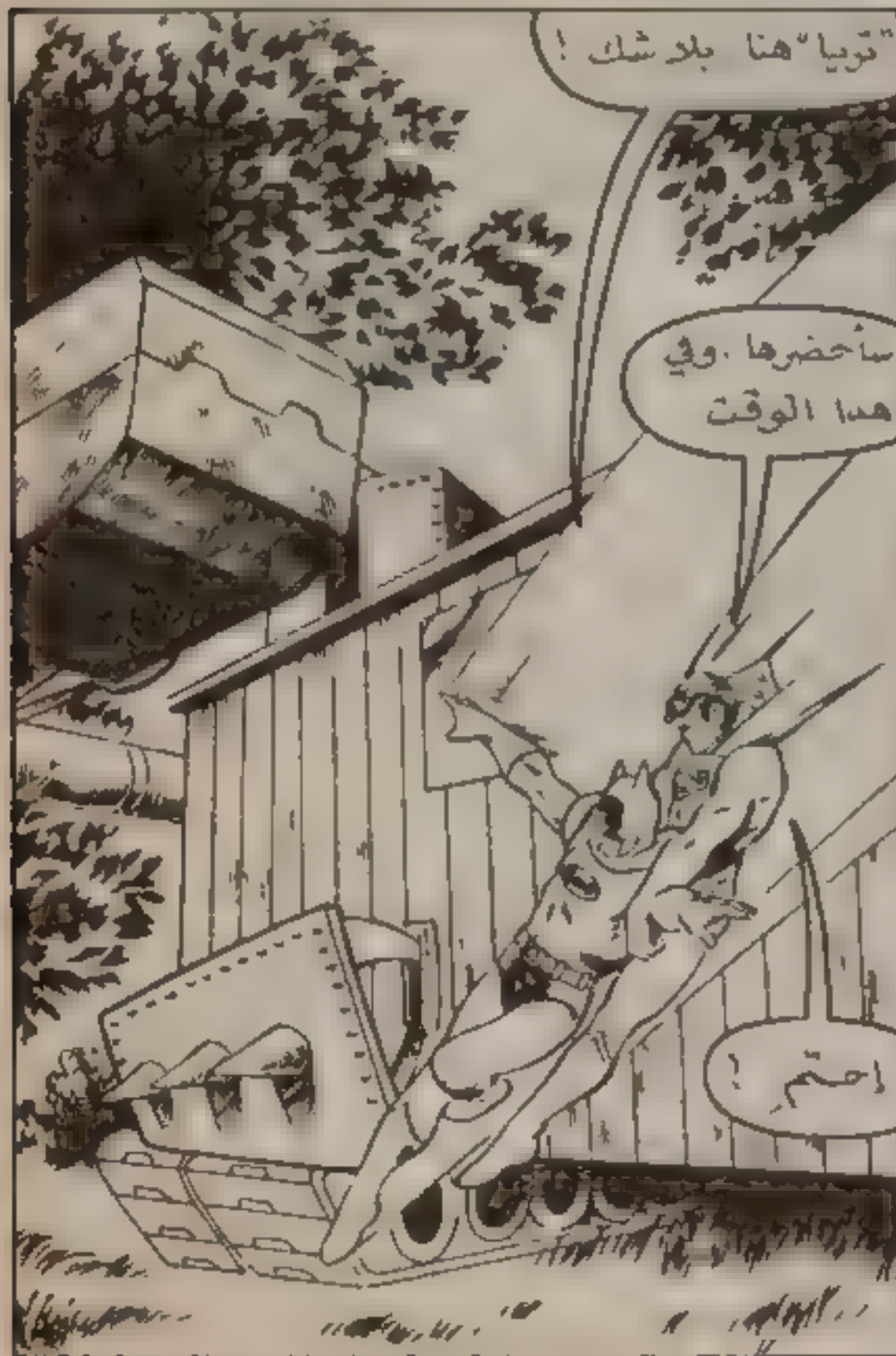
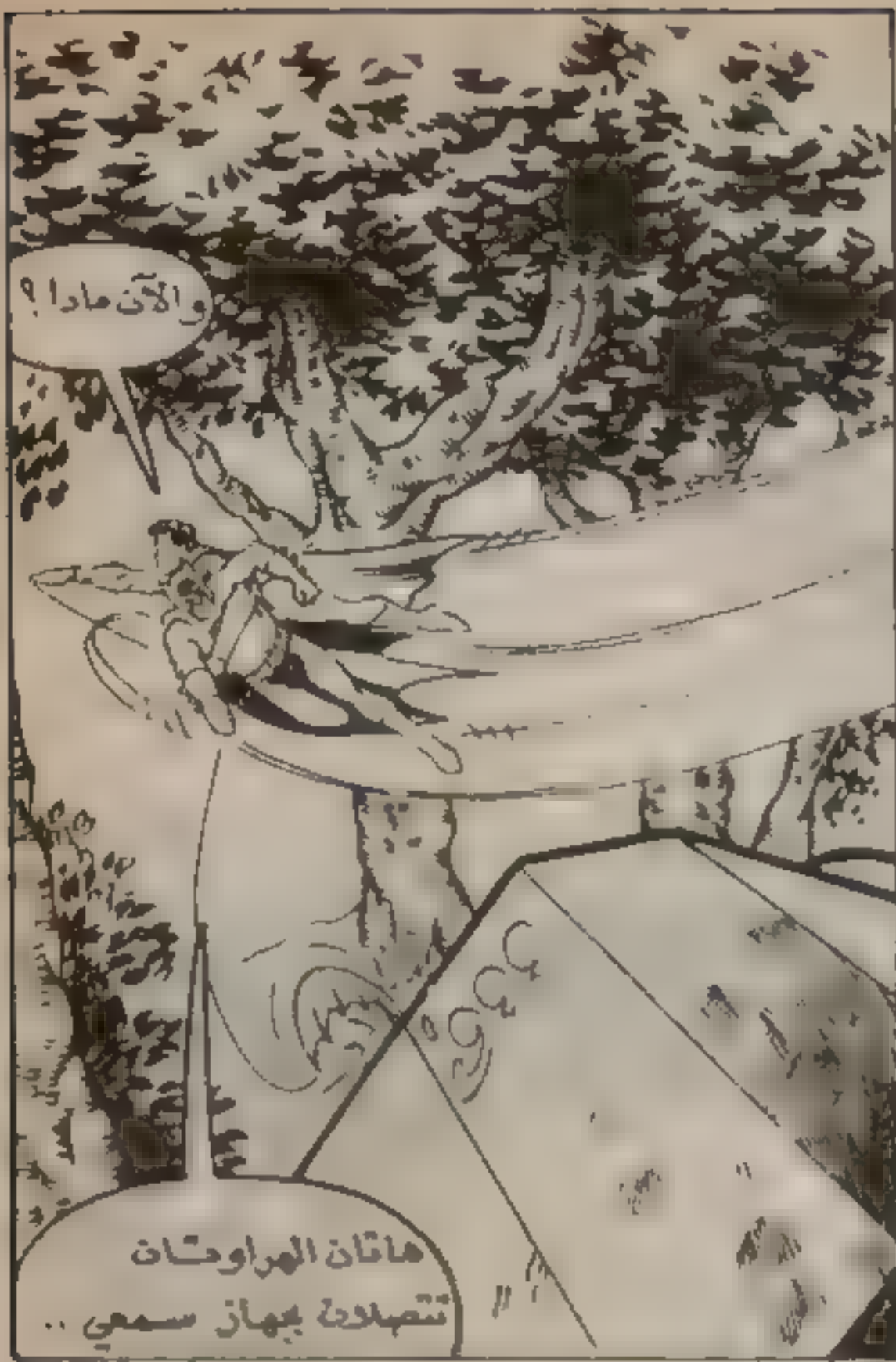




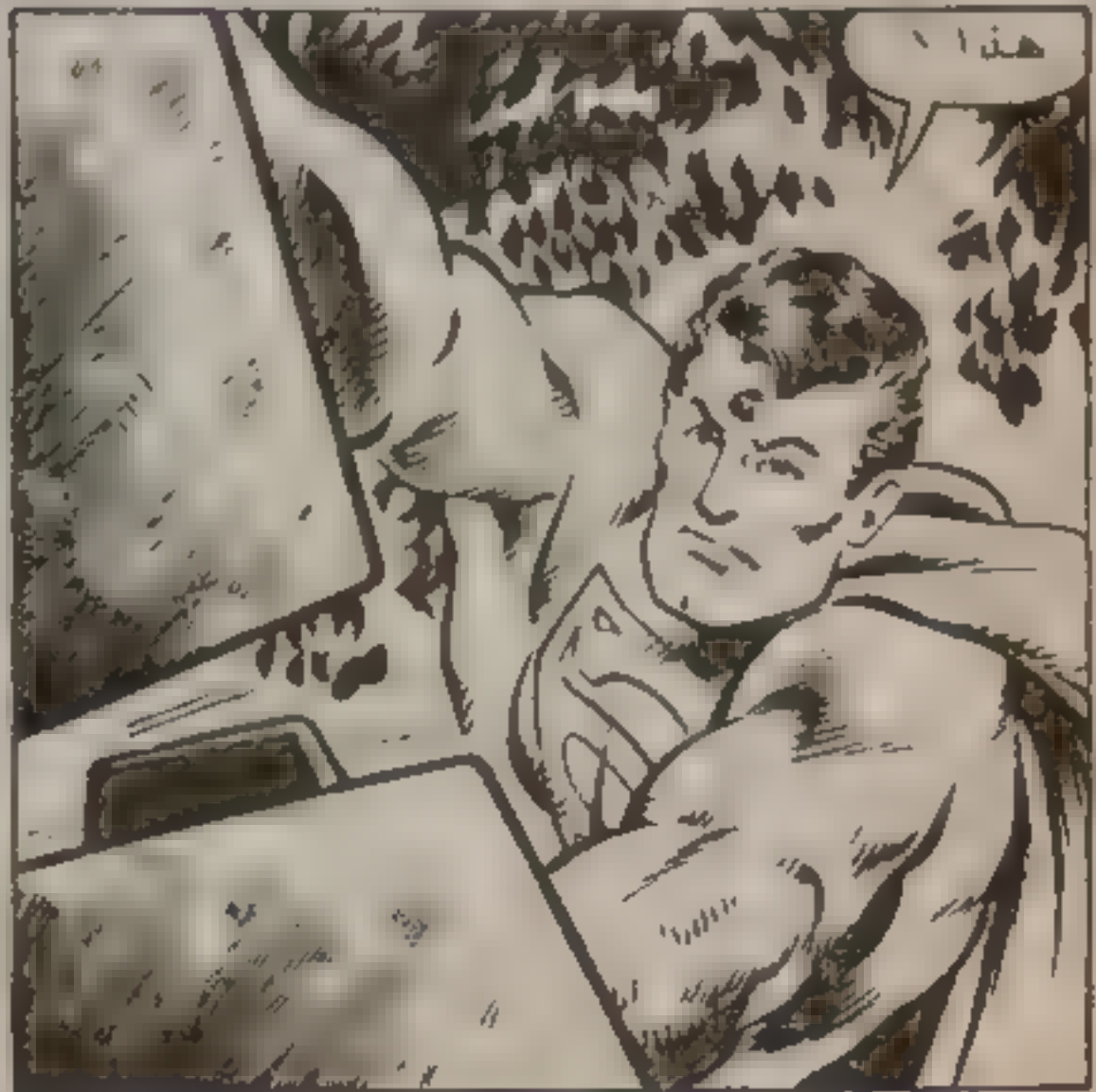
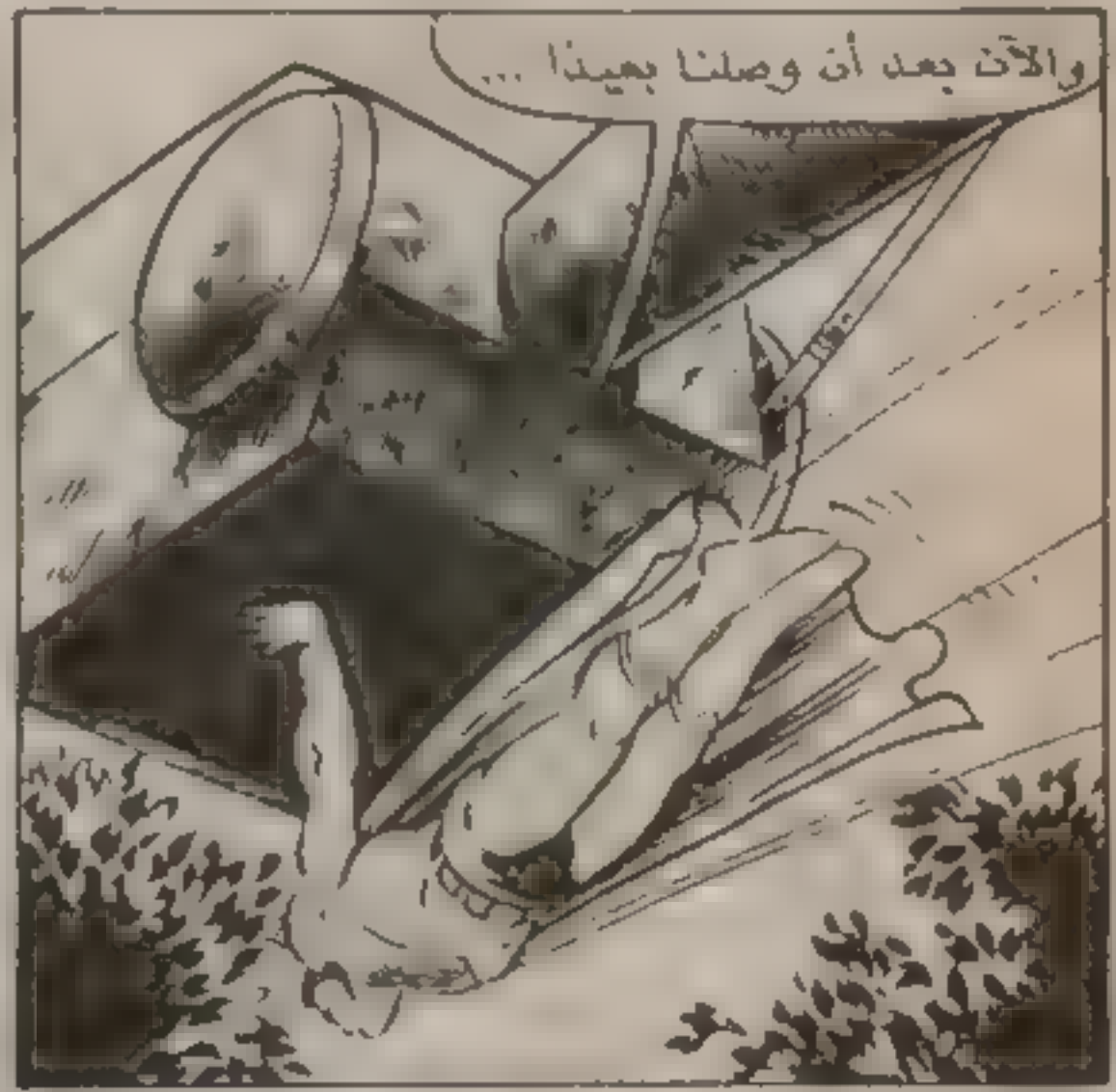
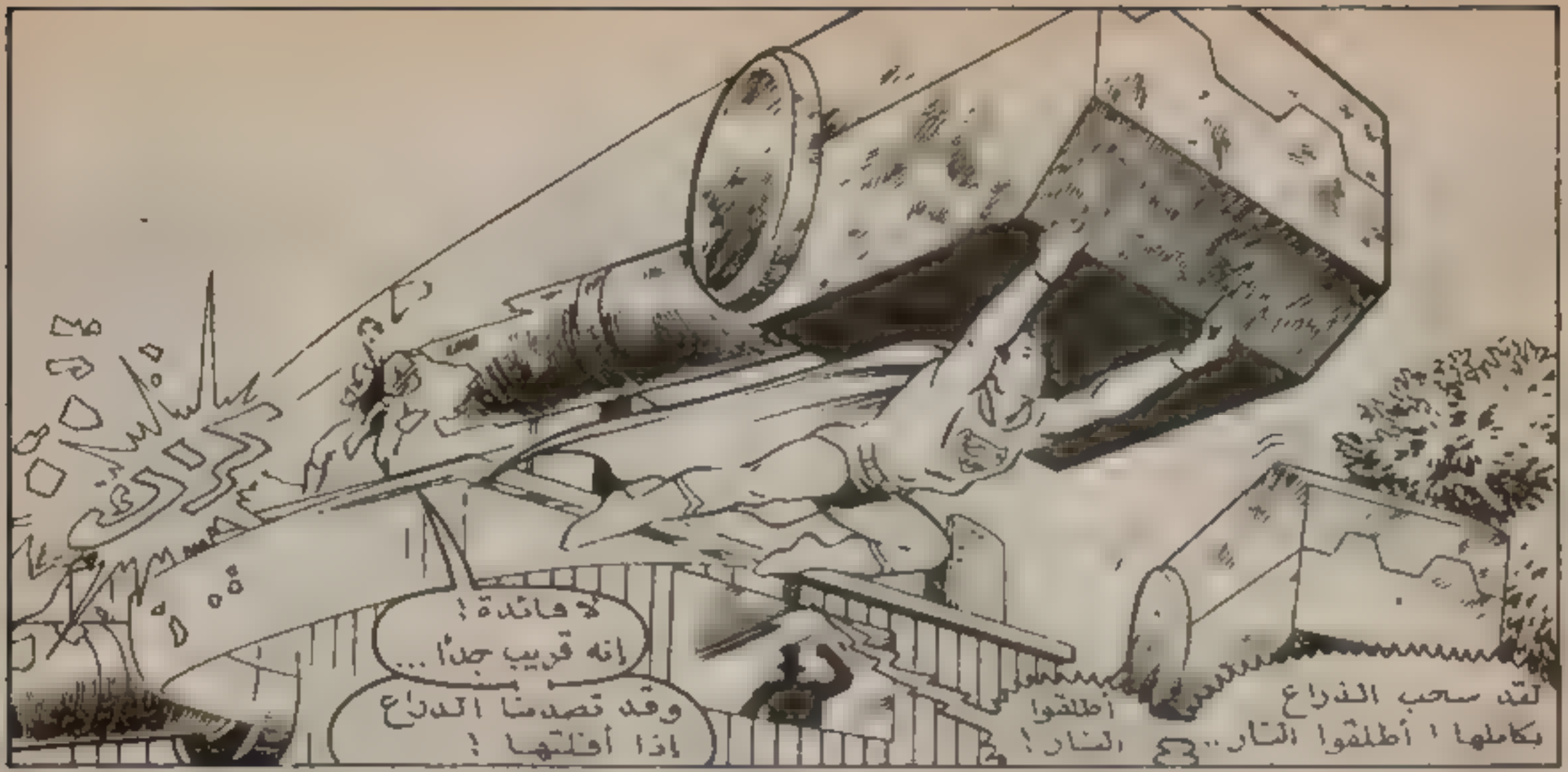














لا حياة لي مع عائلتي بعد اليوم . إذا أعدتني  
اليهم فسأهرب من جديد !

لا أفهم ! أتينا  
لنخرجك من هنا !



أنت على حق ...

كنت "ثريا خمرود"  
ولكن لم أعد !



أكره والدي .. أكره ما فعل لي ولأبي ! أكره كل ما يمثله  
وكل ما فعله في حياته ...

مكاني الآن هنا ... هذا جنون ! هل تعتقد أن هذه  
طريقة للعيش ؟ مع هؤلاء الوحوش معهم !

والدك مسكين بالنسبة اليهم !

لن يمكنك البقاء معهم !



إلى أين ؟ إلى منزل والدي الذي يتعامل بالخطرات ؟ إلى  
عائلة ممرقة بعد أن تضعوا والدي في السجن ؟

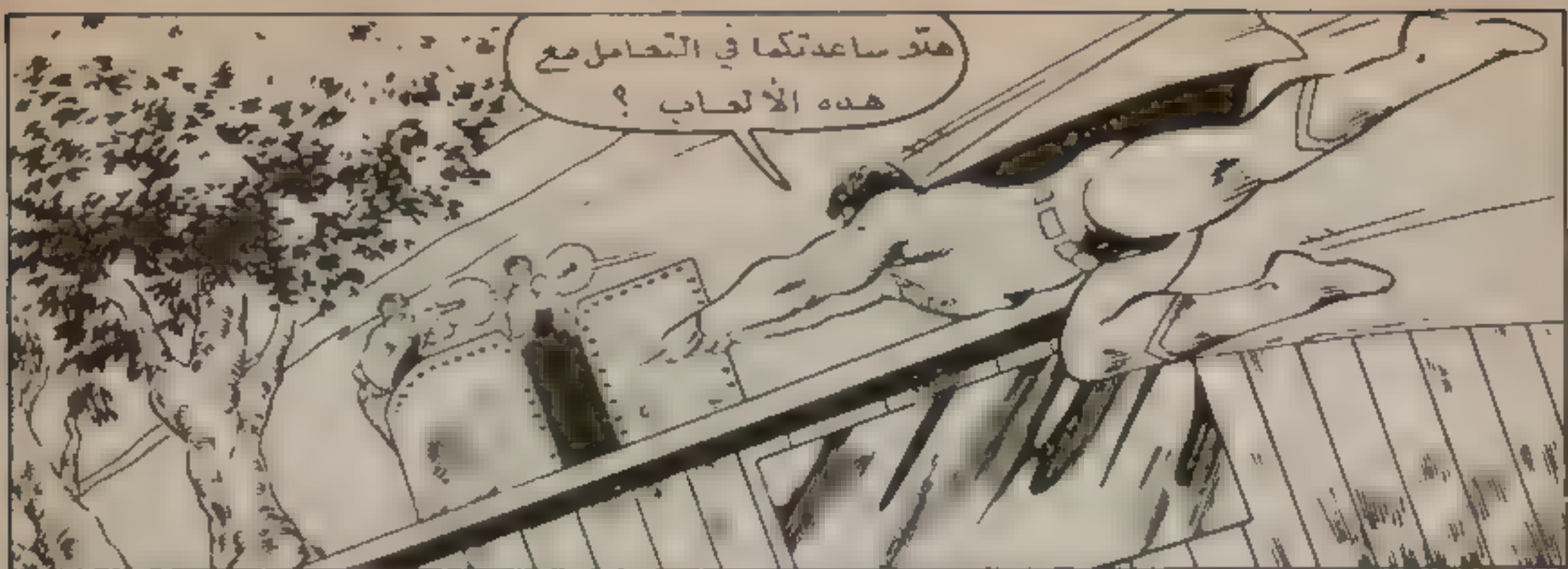
إلى حياة لم تكن سوى  
كذب ... وخداع ؟













إذا كنت تفكر في نوم نفسك على ما حدث هنا، فلا تفعل

بدلنا جهداً كبيراً هذا المساء .. تمكنا من إيقاف المعركة  
وجزء كبير من شحنة المخدرات، كما سلمنا عدداً كبيراً  
من المجرمين إلى الشرطة ...

الجميع يمكنهم  
النوم بطمأنينة الليلة!

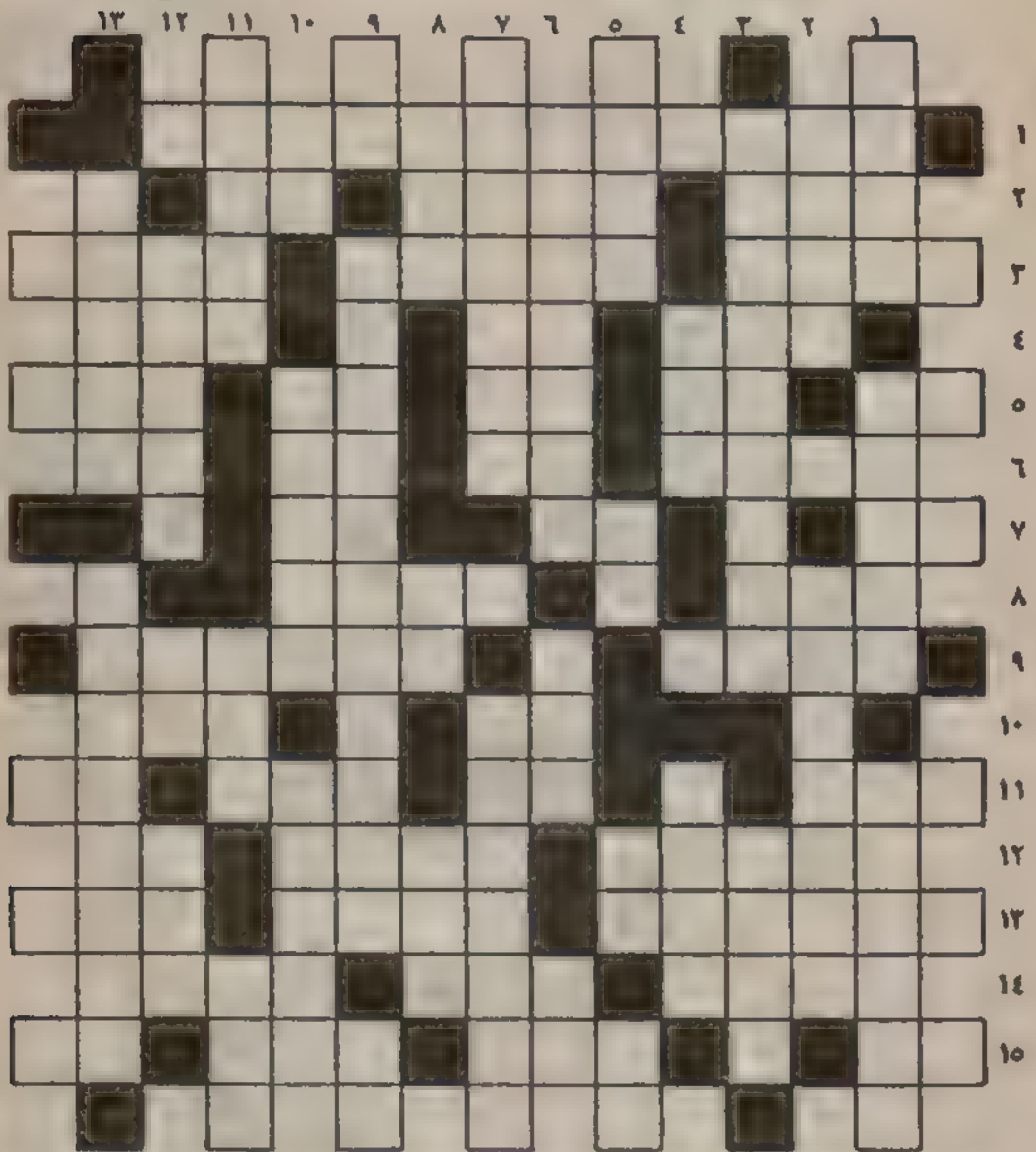
الجميع ما عدا فتاة واحدة..

إن ما حصل يذكرني .. بأن  
مهارتنا وقواتنا...

تبقى عازبة أمام غرابية  
القلب البشري!



# مسابقة الصيف - حل واربح !



حلّ الشبكة أعلاه وأرسلها مرفقة بالقسيمة أدناه إلى :

مسابقة الصيف ص.ب : ٤٩٩٦ بيروت ، لبنان

الاسم \_\_\_\_\_ السن \_\_\_\_\_

العنوان البريدي الكامل \_\_\_\_\_



# الكلمات المتقاطعة (إعداد: راندة حذار)

(أفقياً):

١٥ — للاستفهام، خالٍ من الشوائب، دولة عربية، عبر

١ — تصدر عن المطبوعات المصورة

٢ — من الأحجار الكريمة، يقطع، أحد الوالدين

٣ — رتبة في الجيش، الحنين (معكوسة)، بشع

٤ — يعطي عهداً، ضمير متصل، حنو (معكوسة)

٥ — اسم موصول، للمنادي، حرفان متشابهان، من

الأقارب، يأتي في الطبيعة

٦ — منحني (معكوسة)، من المقاييس، حرف نصب، من

الحبوب

٧ — حرفان متشابهان، شعور، سرب

٨ — امتنع، رطب

٩ — حصون، السيف

١٠ — بيت الدجاج، تحسس بيديه

١١ — حجب، سقي، ظفر، ضمير متصل

١٢ — نتحول من مكان إلى آخر، نواح، ضد فر

١٣ — يظهر مباشرة عند شروق الشمس بعد مطر

غزير، يرسل كلمات مستعجلة، حطام

١٤ — من أشهر السنة (معكوسة)، رمى (معكوسة)، يشرباً

عمودياً:

١ — أطيل النظر، من شخصيات المفامرات

المصورة، بلدة لبنانية

٢ — بين جبلين، مدينة إيطالية

٣ — تصدر عن المطبوعات المصورة، تسكن

٤ — طال، شوارع ضيقة (معكوسة)

٥ — صوت اليوم، حف، أصر على طلب ما، خذ

٦ — من كبار شعراء العصر العباسي، اعترف، ضد

باطل

٧ — التباحث، دولة أفريقية

٨ — رطل (مبعثرة)، للنفي، نزل

٩ — عقل، تصدر عن المطبوعات المصورة، حرف جر

١٠ — للمنادي، عكس منقلب، فتكبل

١١ — ركائز، درج، من الفلكية

١٢ — مواجه، قصد مكاناً ما، حزن واعي

١٣ — إمبراطور روماني، عاصمة أوروبية

يساهم **toyfair** مع **سورمان** في تقديم هذه

المسابقة لقراشنا. جوائز لأول ٢٥ حل صحيح يصلنا، يقدم

منها **toyfair** ١٥ جائزة قيّمة. أسماء الرابحين والحل

الصحيح في عدد العملاق رقم ٥٠٦ الصادر في ١٢ تشرين الثاني ١٩٨٦

**toyfair**

ألعاب تثقيفية

ألبسة للصغار والكبار

ترقب المسابقات والهدايا

والمفاجآت السارة من

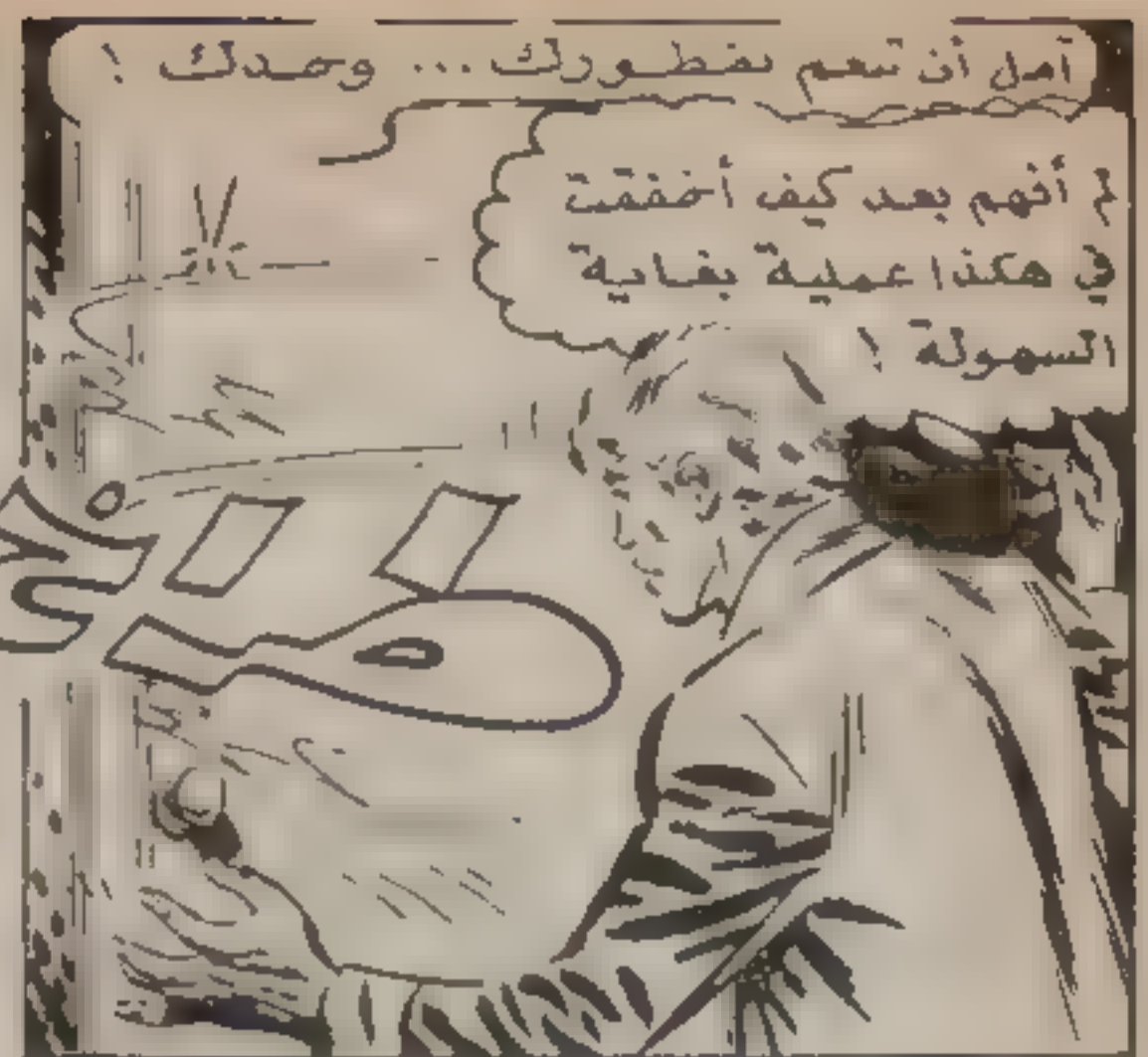
المفامرات المصورة - العملاق

هدية مع أولو العملاق رقم ٤٩٦





أرى أن ليلة رقاد  
طويلة لم تشفني ...  
إن تقسيق سرعتي مازال ...  
مفقوداً ...  
هذا يعني .. أن حتى ارتداء  
بذلة " البرق " أصبح عملية  
بطيئة ومعقدة !



أمل أن تعلم بظهورك ... وحدك !  
لم أفهم بعد كيف أخفقت  
في هكذا عملية بغاية  
السهولة !



خلال سنوات الطويلة من التحرك السريع  
لم أشعر يوماً أنني مترنح إلى هذا الحد ...  
كانما رجلي اليسرى  
لا تعرف ماذا تريد  
اليمنى والعكس  
والعكس !



وبعد عدة ثوان بدلا من جرس من حلبة ...  
على الأقل مازلت قادراً على احتراق  
الجدار ...

إنما توازني لا يزال  
مفقوداً، وأصبحت  
حركاتي أثقل مما كانت  
سرعته ليلة أمس



وما أن تمكن أسرع رجل في العالم .. بعد جهد ..  
من استعادة توازنه ...

غريب ... انعكاس  
صورتي في البركة ...  
غريب ... ولكن  
كيف ؟



لا أستطيع أن أتحاشى السقوط  
الزيت في هذه  
البركة الصغيرة  
هو السبب !



والآن.. فهمت.. وفهمت العائق الأساسي الذي يعيث بتوازي وسرعتي ...

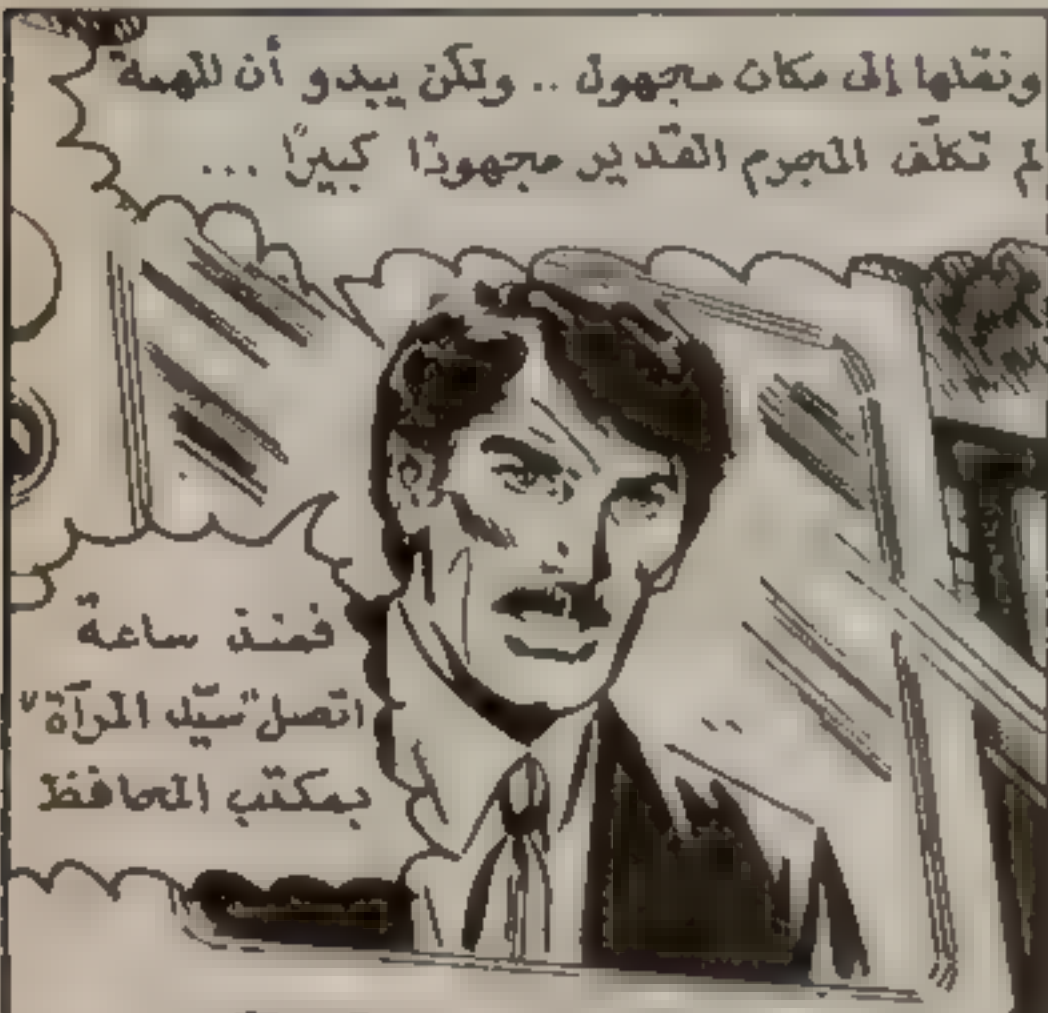


هل عرفت الدليل الذي توصل إليه " البرق " ؟

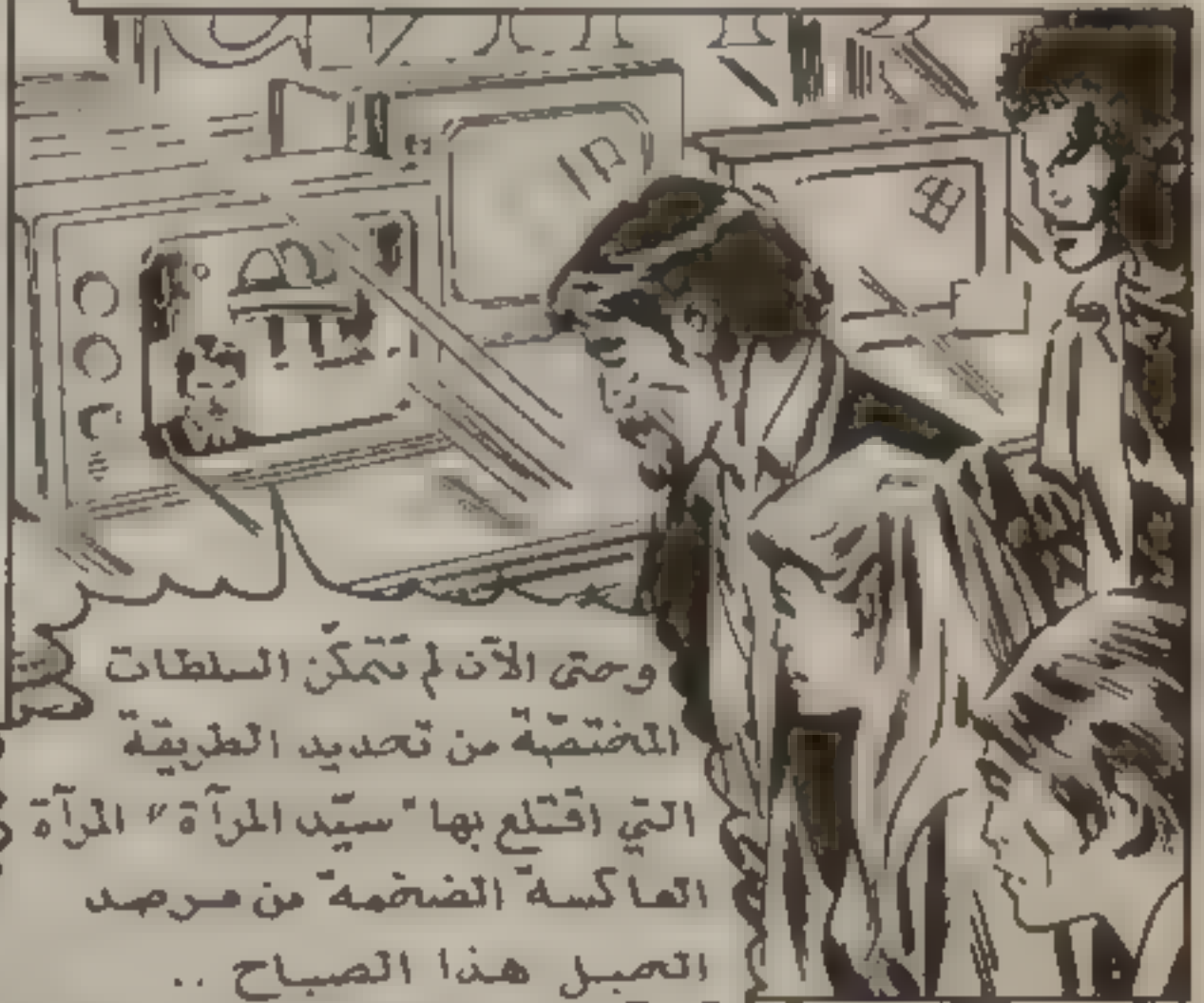
أفكر في علاج لكنه قد يستغرق وقتاً طويلاً ...



ونقلها إلى مكان مجهول .. ولكن يبدو أن المهمة لم تكلف المجرم القدير مجهوداً كبيراً ...



فمنذ ساعة اتصل "سيد المرأة" بمكتب المحافظ



وحتى الآن لم تتمكن السلطات المختصة من تحديد الطريقة التي اقتلع بها "سيد المرأة" المرأة العاكسة الضخمة من مرصد التحصيل هذا الصباح ..

ولكنه كان بقربنا !

لا بأس يا جدي !

استناداً إلى ارتفاع الأسعار ... والوقت الذي يستغرقه تصنيع مرآة بهذا الحجم ... سيحصل غريب على ثمن المليون الثلاثمائة



وطلب فدية قدرها ثلاثة ملايين دولار مقابل إعاقة المرأة الضخمة سائلة !

يا إلهي ... " البرق " يقف بالقرب منا !



ما لم أحصل عليه أنا ... أولاً !



وفي صباح اليوم التالي ، في مدينة الملاهي ...

لقد عملنا طوال الليل ... وبالكاد انتهينا  
من تركيب المرايا الجديدة .. قبل  
وصول الجمهور !

لكننا تمكنا  
من تصليح كل  
شيء !

دعك من ذلك ... لقد  
أكد لنا المحافظ أنه سيقوم  
المرير عن إصابته الفنية ...

الحمد لله أنني أحفظ  
دائماً بمرايا بديلة لاستعمالها  
عند الحاجة .. ولكن من كان  
يمدق أن معرضنا كان ملأاً ليلة  
أمس "سيد المرأة" ؟

لقد توقفت بصعوبة كي لا  
أهوي على وجهي

في هذه الحالة أنا عاجز  
عن مجابهة "سيد المرأة"  
واستعادة المرأة الضخمة ..

شارقي لم تظهر في الماء مقلوبة  
بل بصورتها العادية ...

حتى اللقطات على  
رأسي بدل اليمين  
بالييسار والعكس بالعكس  
تما يفسر عدم توازن  
تصوركاتي ...

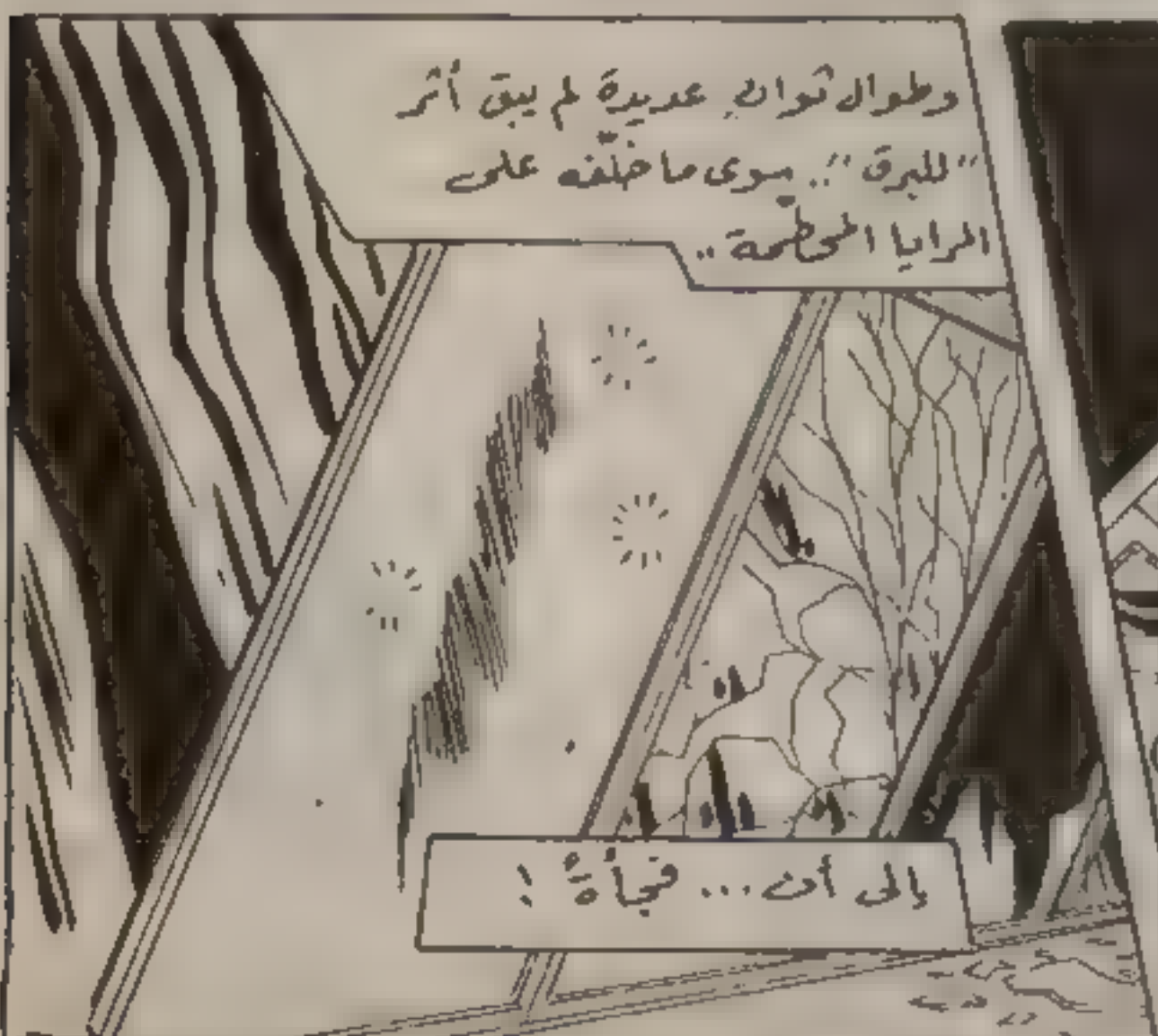
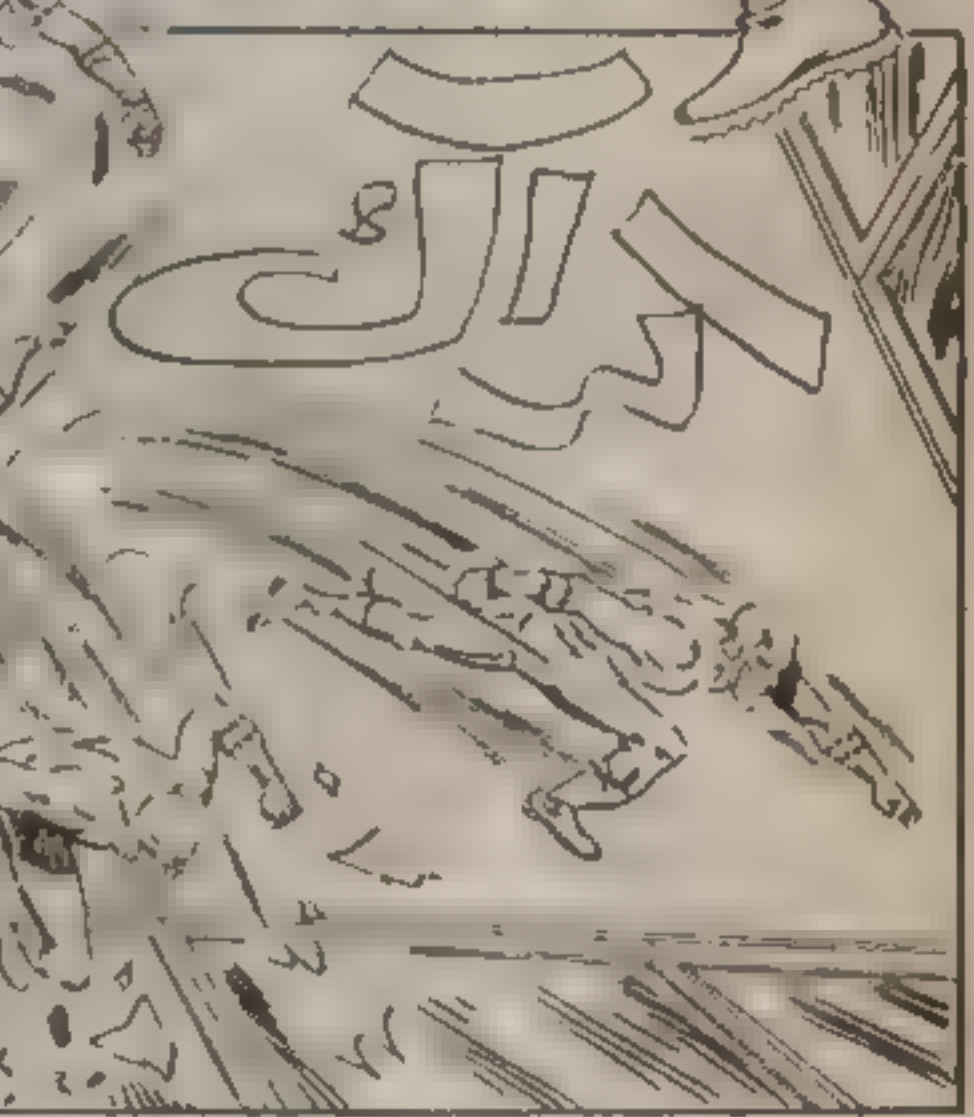
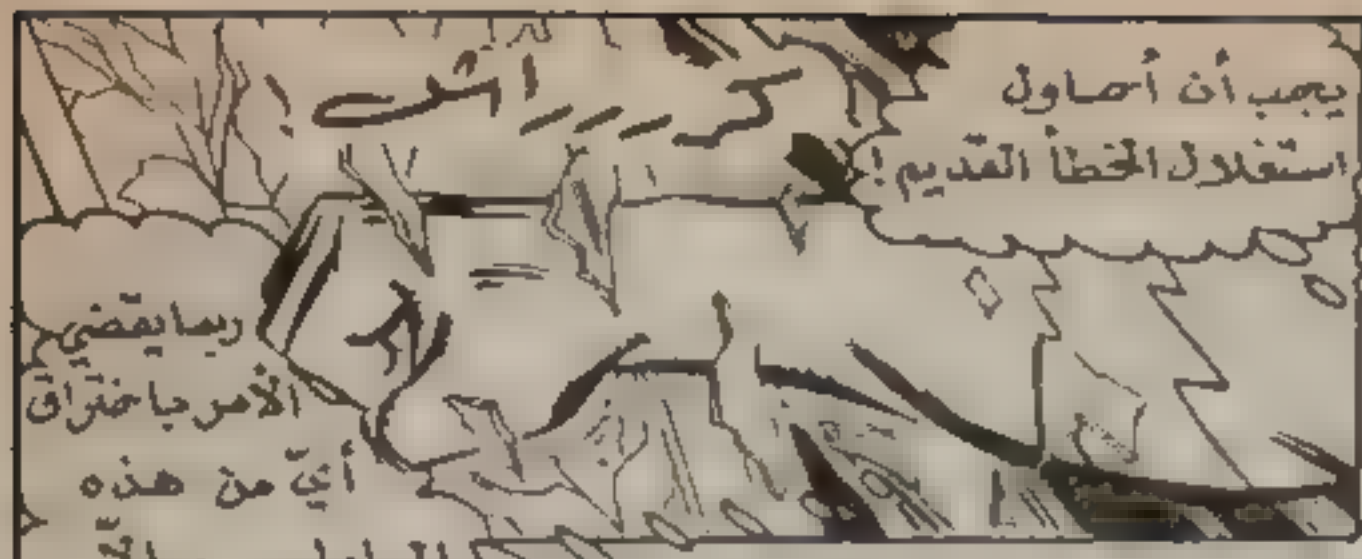
ولم أكتشف ذلك إلا  
عندما رأيت نفسي في البركة ...

مما يؤكد أن  
شارقي أو بالأحرى  
جسدي بكامله  
قد قلب رأساً  
على عقب !

ثم إن الأوهام التي عانيت منها  
كانت مجرد تضليل مكن "سيد المرأة"  
من تنفيذ مأربه الأساسي ...

مستعملاً مرآته السحرية  
توصل غريبتي إلى  
قلب ذاتي ...





يجب أن أحاول  
استغلال الخطأ القديم!

أتذكروا ما قاله سيد المرأة  
خلال معركتنا الأولى هنا،  
قبل أن يفتر ...  
المرأة لو كنت  
أعرف الموجة ...

ربما يقضي  
الأمر باختراق  
أي من هذه  
المرايا ... والآ ...

وراء أسرع رجلك في  
الكون يخترق مرآة  
تلك المرأة ...

يجب أن  
أسدد ضربة  
مدروسة ...

حتى أتمكن من  
المرور عبرها ...

إن تلك المرايا متعددة  
الأحجام والميزات!

هنا المشكلة  
بالفعل ...

الراك

وطوال ثوانٍ عديدة لم يبق أثر  
"للبرق" سوى ما خلفه على  
المرايا المحطمة ...

إلى أين ... فجأة!

إلى أين ... أخيراً ...

هذه المرايا.. لا تنكسر!

يا إلهي ... أظن  
أنني في طريقي إلى  
الشفاء!



برأيتك مألوف يتكّون في عمق مرآة مختلفة عن الآخر

فجئت في استعمال خدعة "سيد المرأة"  
مالاتقال من مرآة إلى أخرى ...

وعندما أخرج من  
رحلتي عبر المرايا ...

أكون قد تحولت إلى صورة  
معكوسة لذا أتى المقلوبة.. سابقاً...

أو بتعبير آخر  
سأعود إلى  
طبيعتي.. كبرق  
يعرف يسراه  
من يميناه ...

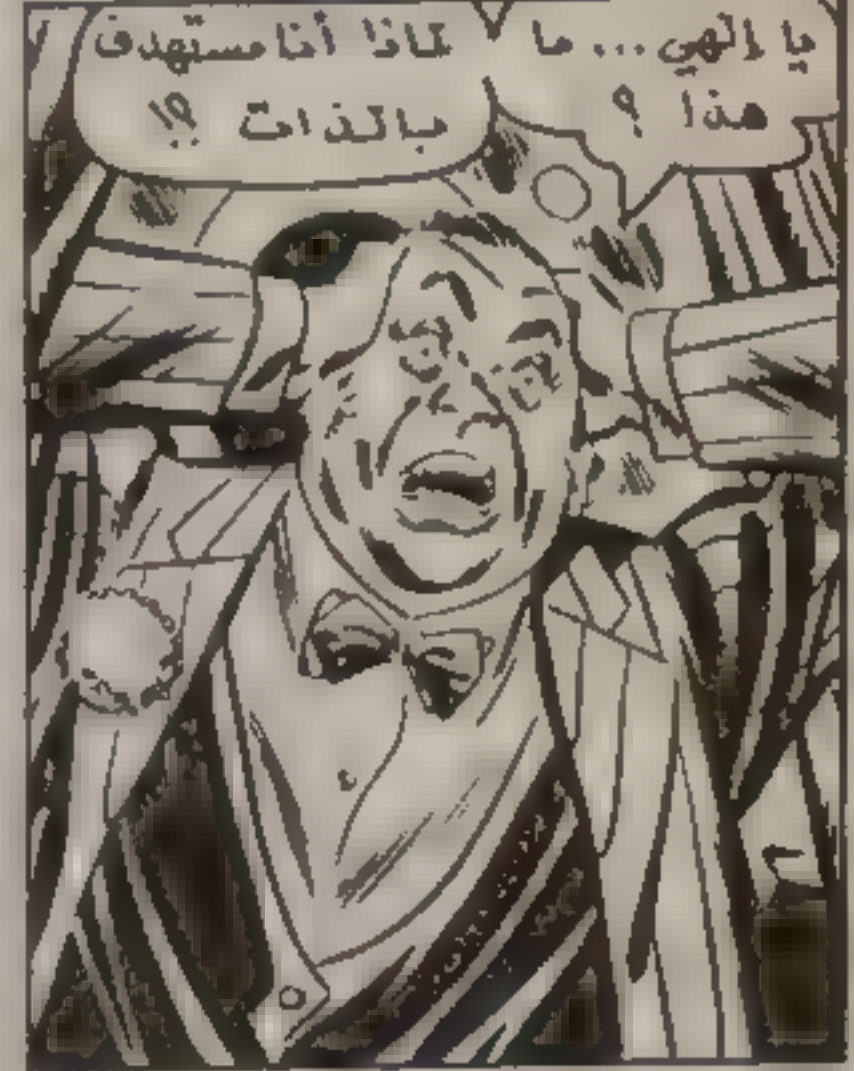
ولكن إذا قُضيت ...

يا إلهي ... ما  
هذا ؟ لماذا أنا مستهدف  
بالبذات ؟

وفي آخر  
النهار ... عند  
قمة جبل على  
علو مئة آلاف  
ميل غربي  
صنطور ...

يا لها من جائزة  
مشرفة ...  
اكتسبتها ...

أعتقد أنني لن أتحلى  
عنها حتى لو حصلت  
على الفدية !



لا تقلق بهذا الشأن.. لن  
تحصل على المرأة ولا على الفدية !

أنت هنا يا "برق" ...  
لم أستغرب وجودك  
هنا.. توقعت أن تهدي  
إلي.. أخيراً !





ليس هنالك أماكن كثيرة لإخفاء امرأة  
عملاقة.. لذلك قررت أن  
أتركها في الطبيعة...

.. أجل يا أصدقائي..  
إن إشارة  
"البرق" عكست  
لشظيلك  
"سيد المرأة"!

والمرأة الضخمة ستؤدي عكسه  
نحو خط الأفق ...

مدينة  
صنطور!

ليست المدينة  
كلها.. بل  
ناطحة سحاب  
من ٨٠ طابقاً...  
وعندما تكون  
في أحسن حالاتك  
تعجز عن  
اللاحاق بهكذا  
شعاع...

أنظر... إن  
وجودك هنا  
قد حرك  
آلي اللقطة...

التي بدأت  
بالتقاط شعاع  
شمسي وحولته  
إلى شعاع موجه  
قاتل...

والسبب في تجرؤي  
على مواجهة  
يعود إلى انقلاب  
في ذاتك يفقدك  
توازنك وحرية  
تحركك...

والآن بما أنك  
هنا... سأريك  
خطتي...

فما عساك تفعل اليوم..  
في حالتك اليائسة  
لإنقاذ المدينة...

أعلم أنه ليس هنالك  
طريقة بشرية لتوقيفه!

ها!  
ها!  
ها!







وإذا اصطدم الشعاع الشمسي  
بالواجهة الزجاجية الكبيرة ...

أمل أن يكفي هذا  
القدر من نيترات الفضة  
للقيام بالمهمة !

تمكنت من طلي  
معظم زجاج المكاتب  
بالمادة الفضية  
من الداخل ...

نيترات الفضة يحول الزجاج  
العادي إلى مرآة ...

ها هو الشعاع القاتل  
سوف يصطدم بالبنى  
بعد جزء ضئيل من  
الثانية ...

وهكذا أكون قد أحبطت  
محاولة "سيد المرأة" ...  
مستعينا بسلاحه ...  
نهاية سعيدة !

وأنجزت المهمة في الوقت  
المطلوب ... فانعكس  
الشعاع القاتل وعاد  
من حيث أتى ...

وبما أن  
"سيد المرأة" أكد  
أنه لا مجال  
لإيقافه .. فلا بد أن  
أحاول مجاراه ...

وفي اليوم التالي ... بعد أن سوي الأمر بين  
جارين، عادوا إلى حيث بدأ سواد النفاهم ...

أنظروا "بسام" .. هذا  
مخالف للقانون ...

والمنطقي .. يجب أن نتصل  
بمكتب المحافظ ونسجل  
اعتراضنا ... "البرق"  
بطل قومي !

أهلاً بالجميع  
بانتشاء  
البرق

"فدوى" .. أرجوك ..  
دعينا من المتاعب !





# الألف في الأسواق

معالم الجمال

استمع يا روضاً

الدكتور أنيس فريجة

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحر: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطيف: فنون وابل

روائع الطبيعة

البحر: أعماق مدونة

استمع يا روضاً



كتاب مقلعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

زجلتك (الوالم)

أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامة ذات طابع فكاهي ونقدي

تتبع هذه السلسلة تعريفات القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية



# Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



# سوبرمان

الفلميرات المصورة - العملاق  
البطل الجبار

٤٩٥



الشمس  
٧٠٠ ق. ل.

